

furniture linoleum

Linoléum pour meubles



REGARDEZ TOUCHEZ RESSENTEZ

Elégant et à base de matières premières naturelles

Furniture Linoleum de Forbo est un matériau issu de matières premières naturelles qui apporte une touche de finition à tout votre mobilier haut de gamme tels que les bureaux, chaises, tabourets, armoires et portes. Ce matériau est flexible et peut être appliqué en surface de tous types de structures. Furniture Linoleum est réputé pour son élégance et sa durabilité, rayonnant par sa qualité et sa finesse.

Un caractère chaleureux et tactile

Furniture Linoleumoffre la combinaison d'une surface mate et d'une texture douce et chaleureuse créant un mobilier d'intérieur avec un aspect et un toucher véritablement uniques. Le caractère naturel du Furniture Linoleum permet d'obtenir un très bel effet patiné avec le temps.

La nouvelle tendance, la couleur

Alors que le noir charbon et le gris anthracite restent les coloris classiques préférés des designers, la nouvelle collection Furniture Linoleum propose désormais une gamme de coloris contemporains et modernes complémentaires aux tendances actuelles du design intérieur.





Des avantages uniques pour les utilisateurs:

- Toucher chaleureux et confortable
- Surface mate
- Produit à base de matières premières naturelles
- Respect de l'environnement
- Pas de traces de doigts résiduelles
- Antistatique
- Coloris résistants



Des avantages uniques pour les poseurs:

- Flexibele
- Facile à installer
- Adapté à plusieurs types de supports
- Traité à l'identique du bois
- Possibilité d'une installation manuelle ou industrielle



LA TOUCHE DE FINITION

Furniture Linoleum de Forbo se distingue par son aspect et son toucher. Son aspect mat et naturel apporte une sensation chaleureuse. Et il dispose d'une autre caractéristique unique : il ne laisse pas de traces de doigts.

Hygiènique et antistatique

Sa composition à base de matières premières naturelles et son traitement de surface confèrent au Furniture Linoleum des propriétés antistatiques. Cela lui donne un réel avantage comparé à d'autres finitions d'ameublement car sa surface résiste activement à l'accumulation de charges statiques. Cette qualité empêche la poussière et la saleté de se déposer et permet de garder un matériau non taché, hygiénique et propre.

Facile à poser

Des formes naturelles peuvent être obtenues avec le Furniture Linoleum grâce à sa flexibilité ce qui lui permet de répondre aux exigences de tous types de mobiliers et d'aménagement intérieur. Furniture Linoleum est fourni en rouleaux et peut être posé horizontalement ou verticalement, ainsi que sur des surfaces courbées. Le matériau est également suffisamment souple pour recouvrir les angles et obtenir une finition parfaite.

Un matériau haute performance

Furniture Linoleum est fabriqué à partir de granules de linoleum finement broyés constitués d'huile de lin oxydée et de colophane de pin naturelle auxquelles de la farine de bois et des pigments colorées sont ajoutés. Furniture Linoleum est fabriqué par un process de calandrage qui presse la matière sur un support papier imprégné. Il est fini avec un traitement acrylique à base aqueuse, réticulé qui protège la surface tout en conservant la flexibilité et le toucher du linoleum.

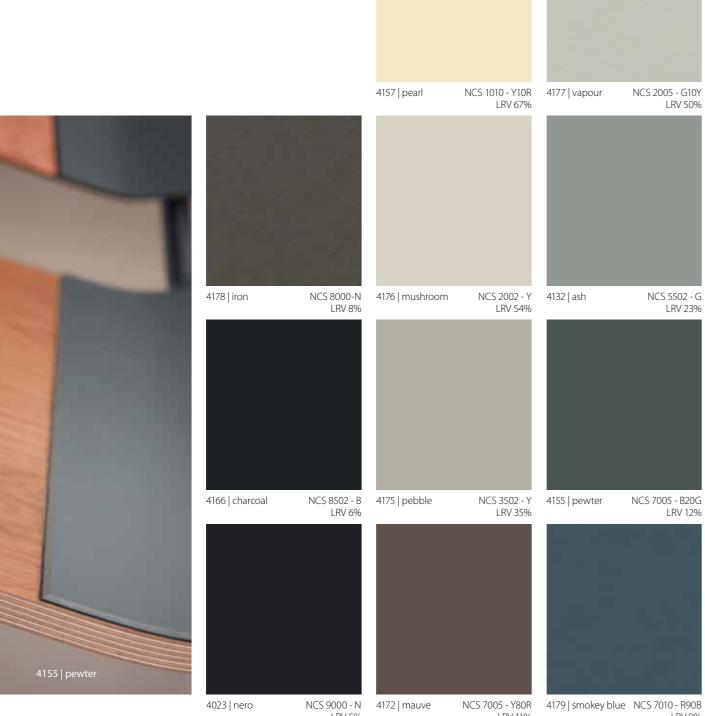




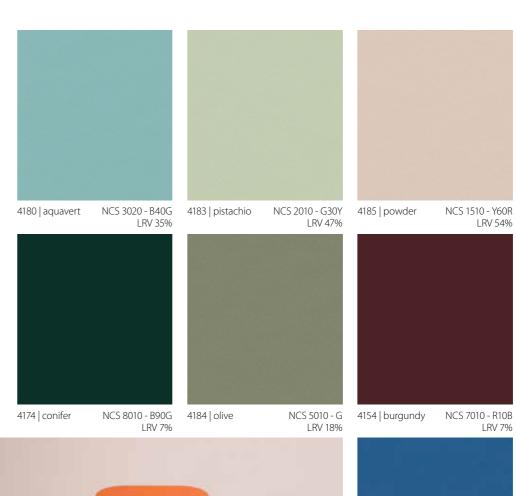
ELÉGANCE & SOBRIÉTÉ

furniture linoleum

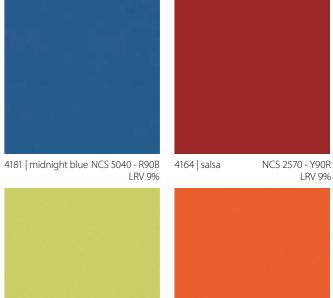
De nouveaux coloris frais et tendances ont été ajoutés à la gamme de coloris classiques neutres et naturels utilisés pour les mobiliers contemporains classiques, source d'inspiration pour des espaces accueillants



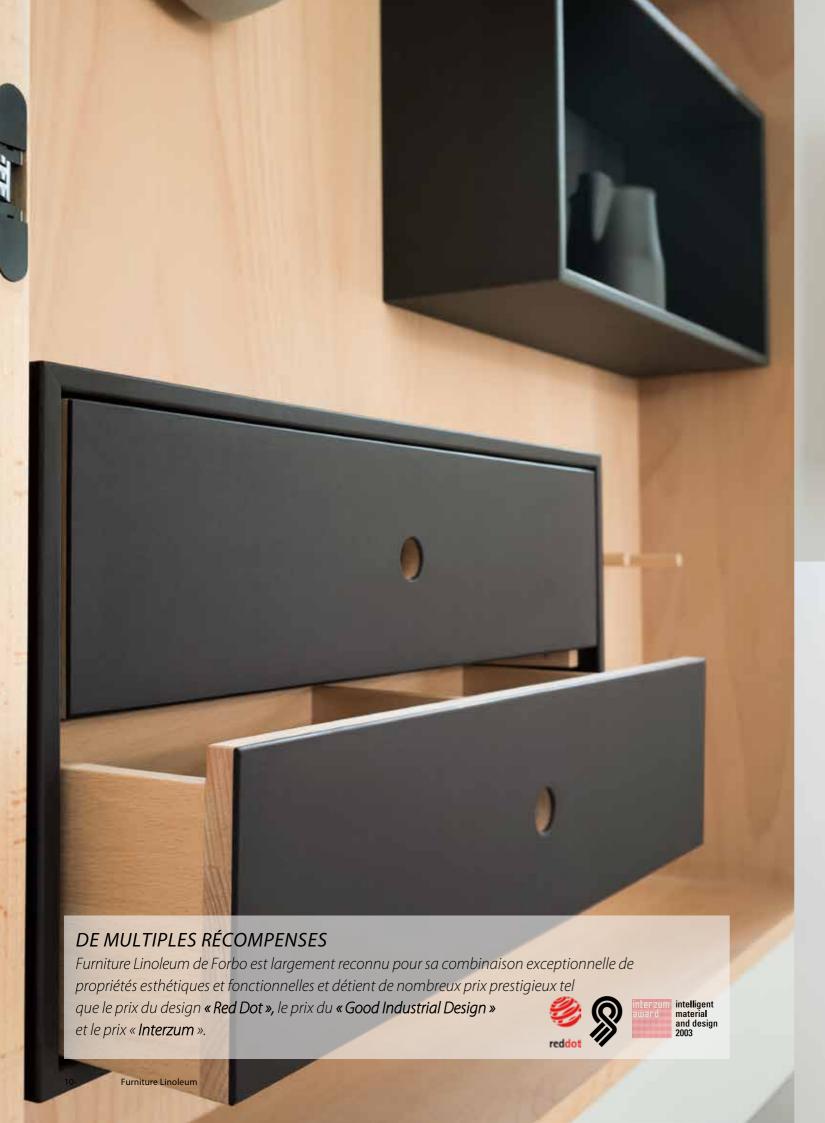








4182 | spring green NCS 1050 - G60Y 4186 | orange blast NCS 1080 - Y70R







4023 | nero

APPLICATIONS Furniture Linoleum peut être utilisé pour de multiples applications telles que les bureaux, les cuisines, les magasins, les hôtels ou les bâtiments de loisirs.

Designer table; Ronan & Erwan Bouroullec | Producent: Hay | Photo: Hotze Eisma



 $Designer: Thor Høy \mid Producent \& foto: Nicolaj Bo^m \mid www.thdesign.dk / www.nicolajbo.dk \\ Sabine T. Appel \& Mads M. Mikkelsen \mid www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappel.dk \\ Sabine T. Appel & Mads M. Mikkelsen | www.vonappe$





Designer: Suzanne Zolatan Illes | Producent: Furn by Ox | Foto: Maibritt Høj Clausen | www.furnbyox.dk





Gira | www.gira.de



Sabine T. Appel | www.vonappel.dk





Designer: Karsten Lauritsen | Producent: Zesigner Zoo | Foto: Tom Jersø | www.dzoo.dk



Möbeltischlerei Marko Wust | www.tischlereiwust.de | Foto: Daniel Hanke

LE SOUCI DU DÉTAIL

Furniture Linoleum peut être travaillé et mise en forme comme le bois et, pour les angles, il peut être combiné avec d'autres matériaux. (voir également page 22).



Produktion: &SHUFL | Design: | &SHUFL | www.andshufl.com



Designer: Anders M. Jensen | Produced: Kolon Total Inventar | www.kolon.dk





Normann Copenhagen ApS | Designer: Simon Legald | www.normann-copenhagen.com



Faust Linoleum | www.faustlinoleum.de



Faust Linoleum | www.faustlinoleum.de | Foto: Arne Hofmann, Haw-Lin Michael Kastenbauer, Studio Muy



Møbelsnedkeri Kjeldtoft* | Designer: Arkitekt MAA Rasmua Thrane, Wilhelmsen, Marxen og Bech-Jensen A/S | Foto: Lars Kiel | www.kjeldtoft.com



arde Hvalsøe A/S | Design: Søren Hvalsøe Garde | Foto: Pernille Kaalund | www.gardehvalsoe.dk



FACILE À POSER

Furniture Linoleum peut facilement être posé sur les supports les plus courants comme le MDF, les panneaux en particules et le contre-plaqué ainsi que sur des matériaux composites.

Furniture Linoleum a un aspect mat évitant les reflets lumineux désagréables. Généralement, Furniture Linoleum ne nécessite pas de traitement additionnel mais une couche supplémentaire peut être appliquée si nécessaire (par exemple, un traitement PU résistant aux UV), à l'aide d'un pulvérisateur pour une application uniforme.

Couleur

Furniture Linoleum étant composé de matières premières naturelles, les différents lots de fabrication peuvent présenter de légères variations de couleurs. C'est un élément à prendre en compte pour des commandes multiples.

Film de jaunissement.

Lors de la dernière phase du procédé de fabrication, une teinte jaune, connue sous le nom de film de jaunissement, peut se forme en surface du Furniture Linoleum, particulièrement dans le cas des teintes les plus claires. Il peut être visible lors du déballage des rouleaux ou lors d'une longue période de stockage. Ce phénomène est tout à fait normal et naturel et disparaît progressivement en quelques jours après exposition à la lumière naturelle.

Manipulation et transport

Furniture Linoleum est conditionné dans un emballage solide qui le protège des dommages pendant le transport. Le maintien des rouleaux en position verticale pendant le transport assurera également une protection optimum du produit. Une fois les plaques découpées dans le rouleau, elles doivent être soulevées plutôt que tirées. Il est également recommandé d'utiliser des tire-palettes pour déplacer plusieurs plaques.

Stockage

Stocker les rouleaux verticalement et les plaques horizontalement (à plat). Ne pas laisser la saleté pénétrer entre les plaques et éviter de placer des objets lourds et/ou pointus sur le produit. Pour faciliter la pose, stocker le linoleum à température ambiante.

Préparation pour la pose.

Couper Furniture Linoleum avec une marge d'environ 1 % par rapport aux dimensions requises. Poser le produit à plat et laisser le s'acclimater (avec la colle et le matériau de support) pendant 24h à température





Pose

Furniture Linoleum devra toujours être posé sur un matériau de support : panneau MDF, de particules, multiplex ou pressé. Lorsque des matériaux différents sont collés ensemble, des tensions peuvent apparaître. Pour résoudre ce problème, il est demandé d'équilibrer le produit. Ceci s'applique également au linoleum quand il est appliqué sur un support, notamment en format panneaux. Il est recommandé d'appliquer un matériau ayant les mêmes propriétés techniques sur les deux faces du support.

Dans le cas de grandes surfaces, les paramètres suivants sont importants :

- 1. Choix du matériau de support
- 2. Epaisseur, symétrie et résistance du matériau de support
- 3. Choix du renfort utilisé pour l'équilibrage
- 4. Bonne préparation des matériaux utilisés aux conditions ambiantes

Les meilleurs résultats seront obtenus par contre collage du même matériau des deux côtés du support, en même temps et dans la même direction.

Furniture Linoleum est un matériau flexible, (indépendamment de son acclimatation aux conditions ambiantes) qui n'exige aucune préparation avant sa pose. Pour empêcher toute projection indésirable à la surface du produit, il convient de s'assurer que les deux côtés du matériau support sont propres. Le matériau de support devra être exempt de toute irrégularité qui ne permettrait pas d'obtenir une finition lisse et plane.

Colle

La colle utilisée dépendra en grande partie de la méthode de pose et l'utilisation prévue du produit fini. Le matériau support jouera également un rôle.



Pose manuelle sur une surface plane

Pour recouvrir entièrement une surface plane avec Furniture Linoleum :

- 1. Coller le linoléum légèrement surdimensionné au support. Pour empêcher la formation de bosses à la surface, appliquer la colle avec un rouleau à poil épais.
- 2. Appuyer fermement sur le linoléum pour le mettre en place en utilisant, par exemple, un rouleau manuel propre.
- 3. Dès que la colle a pris, scier, meuler, découper ou aplanir ensemble le support et le linoléum pour obtenir les formes désirées
- 4. Utiliser toujours des outils aiguisés et coupants.

Pose manuelle sur une surface chanfreinée

Furniture Linoleum peut être chanfreiné lorsqu'il est posé sur un dessus de bureau, etc.. Pour cela, coller le linoléum sur une feuille de MDF (d'environ 6 mm d'épaisseur) et poser l'ensemble sur le dessus du bureau préalablement traité.

Pose manuelle sur une surface incurvée

Avant d'appliquer Furniture Linoleum sur une surface incurvée, il faut savoir que :

- Il est plus simple de plier le linoleum dans le sens de la longueur que dans la largeur.
- Le diamètre minimum de flexion doit être de 5 cm pour le Furniture Linoleum, si possible, plier le matériau dans la longueur.
- La surface incurvée du support ne doit présenter aucune aspérité ou bord pointu.
- Les supports poreux doivent être préalablement traités avec un primaire.



La méthode suivante est recommandée pour la pose de Furniture Linoleum sur une surface incurvée :

- 1. Appliquer la colle contact sur le support.
- 2. Lorsque la colle a atteint la moitié de son temps de gommage sur le support, appliquer la colle sur le linoléum.
- 3. Quand la colle a atteint la moitié de son temps de gommage sur le linoléum, appuyer le linoléum sur le support en commençant par les extrémités plates de la surface et travailler graduellement vers l'intérieur et les extrémités incurvées
- 4. Frotter de façon circulaire la surface du matériau pour éliminer les bulles d'air. Travailler sur une petite surface à la fois, en veillant à ce que le linoléum soit collé correctement avant de passer à la partie suivante.

Recouvrir Furniture Linoleum d'une bande protectrice si les bords doivent être enduits avec une finition. Retirer la bande protectrice juste après la pose du vernis. Nettoyer immédiatement les résidus de colle avec de l'eau. Une fois la colle sèche, nettoyer les résidus durcis avec du White spirit, et immédiatement, enlever tout dépôt de White spirit avec de l'eau.

Pose industrielle

La pose de Furniture Linoleum ne nécessite aucun équipement spécifique. Les outils et machines utilisés pour la pose de HPL (stratifié décoratif) peuvent être également utilisés pour poser Furniture Linoleum.

En cas d'utilisation d'une presse de compression, vérifier que la surface de la presse et du linoléum sont propres. Furniture Linoleum peut être pressé à chaud ou à froid (maximum 70° C). La pression peut varier entre 75 et 150 bars et le temps de pression de 2 à 15 minutes, selon la colle utilisée.

Dans certains cas, Furniture Linoleum peut être collé à une surface incurvée en plusieurs directions (par exemple le siège d'une chaise). Appuyer le linoléum dans un moule avec le contre-plaqué et la colle afin d'obtenir la forme désirée.

NB: Il est toujours recommandé d'effectuer des essais avant de démarrer une application réelle.

Une fois que Furniture Linoleum a été collé sur le support, il peut être travaillé et mis aux dimensions désirées, par sciage, meulage, perçage, découpe et aplanissement. Utiliser des outils biens aiguisés.





- 3. Finition base aqueuse réticulée
- 2. Linoléum
- 1. Papier

A

Finitions des bordures

Tout type de finition peut être utilisé avec Furniture Linoleum. Coller les bords avec une colle transparente ou colle sèche, et nettoyer immédiatement les résidus. Protéger toujours la surface de Furniture Linoleum.

La manière de procéder la plus facile consiste à découper droit les bords de Furniture Linoleum, de meuler et de vernir les bords du support (figure A). Couper les bords en biseau. Il est également possible de finir les bords avec une bande d'aluminium, de bois ou de plastique par exemple (figure B et C).

La figure D présente l'application de Furniture Linoleum sur les bords. Cependant, pour un résultat parfait, cette technique exige une certaine expérience et dextérité.

Comme mentionné, il est possible d'arrondir les bords de Furniture Linoleum (figure E). Laisser toujours 3 à 5 cm de linoléum supplémentaire en dessous pour empêcher qu'au pliage le revêtement se détache sous la pression.

Cette solution design, à savoir la combinaison d'une surface conique et d'une bande de bois demi-ronde, illustre les nombreuses possibilités offertes par Furniture Linoleum (figure F).

Arrondissement industriel

En général, les machines utilisées pour plier l'HPL (stratifié décoratif) peuvent également être utilisées pour plier Furniture Linoleum. La température maximale d'application ne doit pas dépasser 70°C.



NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Entretien régulier

- Nettoyer avec un chiffon humide, imprégné ou non d'un produit détergent neutre. (p. ex. Forbo Cleaner).
- Nettoyer les tâches immédiatement.

Nettoyage occasionnel

- Appliquer une solution de détergent au pH neutre de 5 % dans l'eau.
- Laisser agir le produit pendant 10 minutes.
- Frotter doucement la surface avec une brosse à poils souples.
- Récupérer l'eau sale.
- Rincer à l'eau propre et laisser sécher la surface.
- Appliquer un film mince d'entretien TAWIP Phenix non dilué.
- Polir vigoureusement avec un tissu en coton propre.

Protection et nettoyage des tâches

- Les outils pointus peuvent causer des éraflures sur la surface. Protéger le produit en cas de doute.
- Nettoyer les tâches immédiatement après dépôt sur la surface (encre, café, thé, vin rouge).
- Protéger la surface et empêcher l'apparition de tâches en utilisant des sous-coupes et des sous-verres sous les pots de fleurs, les vases, etc...

Spécifications techniques

Épaisseur totale	EN-ISO 24346	2.0 mm
Collection		21
Largeur du rouleau	EN-ISO 24341	1.83 m
Longueur du rouleau	EN-ISO 24341	≤ 30 m
Poids totale	EN-ISO 23997	2.1 kg/m ²
Résistance au poinçonnemen	t EN-ISO 24341-1	< 0.20 mm
Résistance à la décoloration	EN-ISO 105-B02	Méthode 3 : échelle bleue minimum 6.
Brillance	ISO 2813	<5
Résistance aux produits chimiques	ISO 2813	Résistant aux acides dilués, huiles, graisses et aux solvants conventionnels. Ne résiste pas à une exposition prolongée aux alcalis.
Flexibilité	EN-ISO 24344	ø 50 mm
Résistance à la chaleur	EN 433	70 ° C
Analyse du Cycle de Vie		Le LCA est la base pour assurer un impact environnemental le plus bas possible.



Forbo Flooring Systems, qui fait partie du groupe suisse Forbo, leader en revêtements de sol, colles et liens de transport, et propose une gamme complète de revêtements de sol destinés aux marchés résidentiel et commercial. Les revêtements de sol en linoléum et vinyle de première qualité combinent fonctionnalité et grand choix de coloris et de dessins pour vous offrir une solution quel que soit l'environnement.



Forbo Flooring 't Hofveld 4B 001 1702 Groot-Bijgaarden T +32 464 10 10 F +32 464 10 11 info.belgium@forbo.com www.forbo-flooring.be

2017/04/25

Suivez-nous



